El miércoles fui al cine con mi hermano para ver una nueva película de la serie Bourne, pero sin Jason Bourne. Y no estuvo mal, aunque inferior a las otras. El caso es que hablando de películas de acción él me comentó sus preferidas y yo le contrapuse las mías. Y claro salió *Casino Royale*
. Yo nunca he sido un friki de las pelis de James Bond, he visto unas cuantas, algunas un rollo tártaro, otras entretenidas, prefiero a Sean Connery que a Roger Moore por supuesto, y Pierce Brosnan estaba estupendo como agente 007, de hecho le he pedido a mi hermano las tres que hizo y las volveré a visionar a ver que tal. Pero Casino Royale es otra cosa. Para los más puristas de la saga puede que no les cuadre un James Bond como el Daniel Craig de Casino y Quantum y lo entiendo, quizás no tiene tanto glamour como otros 007 pero de lo que no cabe duda es que es auténtico, y para mí el mejor.
Quantum of Solace
me decepcionó un poco, aunque la he vuelto a ver recientemente y ya me gustó más. Pero es lo de siempre: cuestión de expectativas. Venía de ver la primera y así es imposible. Y es que para mí, Casino Royale es la mejor película de acción que recuerdo. Y eso es mucho decir. Porque hay muy buenas, ahí tienes la primera de
Jungla de Cristal
, y la primera de
Misión Imposible
, y el resto de la serie también buenísimas. Las de Jason Bourne también me gustaron mucho, unas más que otras, por supuesto. Pero ninguna se puede comparar a Casino Royale. La he visto muchas veces. Y me encanta. Es brillante. Ya al principio te atrapa con la escena del doble cero, es decir del doble asesinato para ser 007 y sobretodo con la persecución del terrorista. Escena absolutamente sensacional. La mejor persecución que he visto en un cine. Entre individuos claro está, de coches la mejor todavía sigue siendo la de
60 segundos
, la auténtica no el rollazo ese de Angelina y Nicolas, más de media hora de persecución fantástica. Irrepetible. Pero es que en Casino Royale todo me gusta. El guión es fenomenal, el ritmo trepidante, los diálogos finísimos, el casting perfecto, Judi Dench como M genial, los malos con gran personalidad. En una peli de acción si el malo no transmite, la cosa pierde mucho, la verdad y, hay que reconocer que el tipo que llora sangre por el conducto lagrimal está bestial, auténtica contrapartida del protagonista. Sinceramente, es la mejor película de este tipo que he visto, a una gran distancia de las demás. Y es que la trama no decae en ningún momento, no quieres que la película se acabe, es un disfrute constante. La cinta está llena de escenas inolvidables: la persecución que comentaba antes, los bis a bis de Bond con M, la escena del terrorista con el avión y la mirada cínica y autocomplaciente de Bond/Craig, la partida de póker, la respuesta de Bond al ¿mezclado o agitado?, la pelea en el hueco de la escalera, el envenenamiento y el desfibrilador, la tortura con la cuerda, el hundimiento del edificio en los canales de Venecia… Hay tantas que se hace difícil elegir una. Y la que escojo no es la más espectacular, ni mucho menos, pero es una de mis preferidas, y además es perfecta para definir la película: película de acción sí, vale, pero no para lelos, un guión trabajado y original, un finísimo humor británico, escenas con mucha clase, y actores en estado de gracia, porque en la escena que os pongo a continuación tanto Daniel Graig como Eva Green están sensacionales. El primer vídeo está doblado al castellano pero la imagen está

estrechada, no encontré nada mejor en youtube, en el segundo la imagen está correcta pero en inglés. Que la disfrutéis.