Vivian Leila, artista superlativa del Surrealismo Pop, me ha vuelto a deleitar con nuevas muestras de talento. En este caso se trata de cuatro óleos que representan las cuatro estaciones en un homenaje a Erté y a su manera de expresar la belleza femenina. La pintura que os muestro a continuación es la primavera. Me encanta la cabellera poblada de margaritas y abejas, el tratamiento del color y esos ojos imposibles. Y me gustan también las inquietantes heridas sangrantes y la esfera terrestre comunes a todos los cuadros de la serie. Para ver las otras estaciones y el resto de su obra podéis visitar su página web: www.
www.vivianleilacampillo.com
.